

“院中校”特色文化的建设与思考

孙海燕 夏立平 魏志明

[摘要] 江苏医药职业学院实行“1+1+1”校院合作的人才培养创新模式,与9所医院共建“院中校”,积极进行特色文化建设。通过开展技能竞赛类、文体活动类、社会实践类、人文熏陶类、重大节日类的特色文化活动,反映医院文化理念、价值观,也映射校园文化育人的特点。院校双方应在价值理念、制度制订、行动方式上积极努力,促进文化融合、文化育人、文化共赢的可持续发展。

[关键词] 教育,护理;文化建设;校院合作

**Construction and reflection on characteristic culture of hospital-college cooperation/
SUN Hai-yan, XIA Li-ping, WEI Zhi-ming**

[Abstract] Jiangsu Vocational College of Medicine implemented the “1+1+1” innovation training model of nursing professionals. The characteristic cultural activities had been fully carried out through cooperation with 9 hospitals. The hospital’s value and characteristics of culture training were reflected through competition, physical activity, social practice, humanistic education, and important festival activities. Hospitals and the college should make efforts on value and philosophy, regulation setting and action manners to promote a continuous development with culture integration, culture training and culture win-win situation.

[Key words] Education, Nursing; Cultural construction; Hospital-college cooperation



本文作者:孙海燕

“院中校”^[1]是我校联合江苏省内部分三级医院实行“1+1+1”校院合作人才培养模式的创新举措,即第一学年学生在学校完成基础课程,第二学年在“院中校”完成临床专业课程,第三学年在三级医院完成顶岗实习,实现“教—学—训”深度融合的医教协同育人新突破^[2]。2009年率先与吴江、盐城地区3所教学医院共同打造了“1+1+1”人才培养模式,2011年在“1+1+1”人才培养模式的基础上创新“三融合、三对接”人才培养模式,2015年在“三融合、三对接”的人才培养模式基础上深化“医教协同育人模式”^[3]。截至2016年12月底,学校与医院共建9所“院中校”,这种校院合作、医教融合有效地促进了专业、

课程的建设,提高了学生实践创新能力,学生在技能竞赛、职业生涯规划大赛、创新创业竞赛等项目中取得了累累硕果,毕业生得到用人单位的普遍好评。在校院合作逐渐深化的过程中,特色文化起到了举足轻重的作用,特色文化的宗旨是把“院中校”建设成设施全、环境美、学习氛围浓、文化底蕴厚、人际关系和谐的临床教学点。“院中校”的特色文化建设引领学生全面发展项目,发挥文化在教学、管理、服务、实践和环境中的育人作用。目前,学校与医院合作中存在着文化差异、文化冲突和文化融合等多种现象^[4],两者的文化差异主要在于二者的生产服务方式、价值观念取向等方面,两者的文化冲突妨碍了学生、教师以及职业教育的发展,两者的文化融合是深层次的校院合作,更是医教协同育人的“文化自觉”^[5]。因此,我校建立适合于可持续发展的“院中校”文化品牌有利于学生、学校、医院和教师多方共赢。现将我校的“院中校”特色文化建设成效介绍如下。

1 “院中校”特色文化建设

“院中校”特色文化呈现出不同的类型,体现了医院文化与校园文化融合所具有的多变性、丰富性,包含技能竞赛类、文体活动类、社会实践类、人文熏

DOI: 10.3761/j.issn.1672-9234.2017.08.001

基金资助:江苏省示范性高等职业院校建设项目(SJG201519SFX01);江苏省教育科学“十三五”规划课题(D/2016/03/83);江苏省卫计委卫生职业院校文化建设课题(JCH201504);江苏省教育厅“青蓝工程”资助(2016);学生教育管理课题立项(20154201);校本教育科学研究课题(Y201503)

作者单位:224005 江苏省盐城市 江苏医药职业学院

孙海燕;女,硕士,讲师,主管护师,E-mail:15951551901@139.com

通信作者:夏立平,E-mail:xialiping1976@163.com

2017-02-16收稿

陶类、重大节日类5种类型,这些类型既反映了医院文化理念、价值观,也映射了校园文化育人的特点。

1.1 技能竞赛类

为营造浓厚的“工匠精神”的学习榜样,不断提升“院中校”学生的专业技能水平和就业竞争力,9所“院中校”每年均会开展技能文化节系列活动。主要有:为加强学院与医院及医院间交流的“交叉技能考核”;为培养学生突发事件应变能力的“现场急救技能比赛”微视频展播等;为提升临床兼职教师教学能力每年6月份定期举办的“同课同台”比赛。吴江、江阴、高邮、张家港、东台、邳州、惠山、盐城共9所“院中校”学生和教师均参加到各项技能竞赛中。目前,已把技能竞赛类活动打造成校院合作的品牌示范项目,每个“院中校”的师生们都在竞赛的过程中得到了提高。

1.2 文体活动类

针对各个临床教学医院文体设施匮乏,学生文化、体育活动场地不足的情况,各个“院中校”不断加大投入,加快文体基础设施建设步伐,实行内建外引的方式开展了课外体育课、拓展训练、晚会文艺表演、趣味运动会等活动。文体活动在9所“院中校”开展形式各不相同,吴江、高邮、惠山每年主要以文艺表演晚会为特色,学生不但积极参与医院组织的各种活动演出,还利用中秋、圣诞等节日自发组织文艺表演;张家港、东台每年开展1次户外拓展训练活动,旨在培养团队意识,提升心理素质,增强创新力和凝聚力,构建和谐、向上的“院中校”文化;江阴、高邮、盐城“院中校”主要开展形式简单易行的体育课、趣味运动会。

1.3 社会实践类

“院中校”最便利的文化活动就是志愿者服务社会实践,9所“院中校”都开展了大学生社会志愿者服务实践活动,有学生单独组织的志愿服务,也有参与医院的义诊活动。例如,江阴、吴江的医院门急诊志愿服务向日葵社团;张家港、高邮的进社区南丁格尔志愿者协会;惠山、东台的专门去养老院或者福利院的养老服务义工队;更有很多学生热心公益,参与各个临床医院的无偿献血活动。这些具有专业特色的社会实践活动让学生走进社区和临床,培养学生爱伤观念,把优质护理的服务理念渗透到患者健康促进的每一个环节。

1.4 人文熏陶类

“院中校”根据实际情况,因地制宜地开展人文讲堂、读书汇报会、清明节祭奠等文化熏陶,以传统文化熏陶心灵。例如:吴江、邳州医院每个月组织的读书汇报会,以《平凡的世界》《傅雷家书》等为主题,学生自己制作精美幻灯,把自己对读书的体会和感悟与大家分享,意在提高学生的人文素养、营造良好的学习氛围和加强学风建设;江阴、吴江、张家港组织学生到所在地的文化艺术中心聆听名家讲堂;惠山、吴江、张家港“院中校”还以健身房、咖啡厅、阅览室等格调高雅的医院环境熏陶人。医院的管理者们均表示他们希望医院人文熏陶能让学生在潜移默化中感受文化,起到规范、引导和塑造的功能,让学生会思考、会尊重、会礼让、会博爱。

1.5 重大节日类

“院中校”的学生们远离校园生活,每个教学点只有一个班,所有“院中校”的管理者们都会以中秋节、圣诞节以及元旦节为契机组织庆祝活动,通过赠送礼物、表达祝福、文艺晚会等各类丰富多彩的文化活动,让学生们感受到被关怀、被重视。高邮、邳州、东台的临床班主任每年都和学生们一起过中秋和元旦,给学生们赠送月饼和新年贺卡;吴江、张家港、江阴组织联欢会,让学生们欢聚一堂。

“院中校”特色文化活动次数逐年增多(表1),通过开展各种类型的全员、全过程、全方位的文化活动,构建医教协同育人的特色文化体系。学生通过文化活动的开展培养自身的综合能力素质,临床教师也在其中增强了与学生之间的情感联系。

2 特色文化建设的思考

2.1 特色文化建设的内涵

“院中校”是学校 and 医院合作机制的一种延伸,以班级建制,学生生活、学习、见习、实习均在医院临床真实环境中,不仅彻底解决护理专业课程教学“理论灌输、效果不佳、学生参与度弱、医院满意度低、社会认可度差”等问题。还通过打造系列特色文化活动破解校企合作内涵建设的“华而不实”,直接助力人才培养,从而缩短了医院用人与学校育人之间的距离,实现护理人才培养“早临床、多临床、反复临床”以及“贴近临床、贴近患者、贴近社会”的要求^[3]。

“院中校”里的学生离开了大学校园的秩序化管理,“院中校”的学生缺少大学校园里浓厚的学习氛围的熏陶,直接接触的是医院和社会的大环境,更没

表1 “院中校”学生特色文化活动的开展情况(次)

年份	技能竞赛类	文体活动类	社会实践类	人文熏陶类	重大节日类
2014	10	14	6	5	1
2015	14	18	19	11	3
2016	16	30	25	18	7

有类似于学校或社团开展一些集体的活动。因此,系列特色文化活动打造“院中校”文化品牌,彰显了校院双方文化融合的独特魅力。“院中校”内涵建设的品牌效益,让更多的学生愿意加入到临床学院班的学习中,也促使更多的医院愿意成为我校的临床教学医院,其现实意义不言而喻。

2.2 特色文化建设的积极影响

2.2.1 深化“文化惠学”,创新医教协同育人模式

“院中校”文化建设是依托天使文化深厚的底蕴和临床医院浓郁的人文情怀,充分利用医院的优质资源,把学校的课堂延伸到医院,创新“医院学校合一,突出临床;课堂病房合一,突出岗位;学习服务合一,突出能力”的护理人才培养模式。本着坚持“文化惠学”的宗旨,在文化活动设计上呈现出独特风格,学生参与热情高,在临床教学医院范围内得到热烈反响。读书汇报会、人文讲坛以书籍开启智慧、以书香熏陶心灵、以书写传承文史,让学生在参与活动之中自觉提升专业素养,接受文化洗礼。这一系列的育人活动都是打造品牌文化的活动,“院中校”师生既是文化的创造者,也是文化的享有者,特色文化活动的种类、质量、效益都有了长足的提高。同时,凭借“特色文化”的品牌效益,医教协同育人模式内涵也提升到更高层次。

2.2.2 打造“工匠精神”,提升医教协同人才培养质量

一是建设支撑工匠精神的管理文化,通过完善协同育人管理制度,组建了专项工作组,通过开展周巡查、月总结、季例会、学期联席会、学年总结培训会等举措,“交叉技能考核”“同课同台”等技能竞赛类和社会实践类的持续开展,满足“学校医院融合,对接临床;课堂病房融合,对接岗位;产教融合,对接患者”人才培养的文化需要。二是建设支撑工匠精神的价值观文化,人文熏陶类、重大节日类就是旨在通过特色文化活动展现高层次的文化形态^[6],让学生们体会护理艺术的地位及崇高的意义,更在潜移默化中慢慢形成符合社会发展的正能量,实现了素质教育全程渗透、岗位能力逐步递进,学校文化与医院文

化融合渗透,全面提高学生的职业素养。

2.2.3 强调“文化自信”,稳固推进优质育人的步伐

在文化建设过程中,校院双方一直努力自觉地重建与提升文化

自信,主要通过拓展文化视野,培养创新意识。一是拓宽人际交往范围,“院中校”学生第二年进入合作医院,在医院临床情境中完成所有专业课程的学习和实践,学生的文化视野拓宽到社会而不仅仅局限于校园,临床思维能力得到全面训练,创新能力、自学能力、人际沟通能力等职业素养明显提高^[3]。另一个拓宽文化视野的有效途径就是多看书、积极参与各类文化艺术活动和社会实践活动。“院中校”在志愿服务、户外拓展训练中具有独特的优势环境条件,学生提前认识、认知、认可护理工作岗位,使学生在护理操作技能、解决问题能力及沟通交流能力等方面得到更好的发展,实习医院及用人单位普遍反映学生适应快、上手快、反应快,后期职业发展潜力大^[7]。

2.3 特色文化建设中存在的问题和对策

2.3.1 改变价值理念,为文化融合提供新机遇

从学生到护士有着多重文化门槛,需要告别原有文化、融入新文化,同时也需要学校和医院为他们搭建过渡的台阶,提供必要的文化缓冲^[8]。“院中校”办学中有校院两个主体,“院中校”的学生需要迈过学校和医院间的鸿沟,特别是两者之间的“文化鸿沟”,是关系职业教育成败的大问题。因此,双方都不片面以“医院的”“学校的”作为文化取舍的标准,在更新职业教育的办学理念上,完善院校协同管理体系,实现素质教育全程渗透、岗位能力循序递进。

2.3.2 注重制度制订,强调文化育人的重要性

为解决“院中校”文化融合发展流于形式、学校“一头热”、企业热情低的问题。应健全全校院合作相关规章制度,保证“院中校”的健康发展,“院中校”特色文化建设的制度设计要注意以下几个方面:一是校院合作文化互动,形成产—学—研文化对话机制,发挥校院两方面文化共同点,为学生构建专业化、职业化、个性化向岗位延伸的生涯规划;二是在专业、课程教材与教学中融入医院文化中救死扶伤、尚德精术、仁爱和谐的文化精髓,在实习与实训中渗透行业文化特色。通过“院中校”特色文化制度设计可解决职业素养欠缺、文化底蕴不足的问题,培养与医院、

社会需求相匹配的护理人才,也是实现校院合作文化对接目标的一项重要举措^[9]。

2.3.3 改变行动方式,实现校院文化的互惠共赢

“院中校”文化建设实践中,存在医院及兼职教师“医”与“教”的矛盾,学生“学”与“工”交替矛盾。因此,需要改革传统的教学行动方式,建立协同管理模式,促使学生、教师、临床医务人员以及医院管理者对“院中校”中的各项事务展开经常性对话、交流与合作,目的是促进两种文化的融合,解决文化的冲突^[10]。同时,学校的人文教育形式侧重于课堂和少部分文体活动,想要做到人文与专业渗透、人文与专业并重的教育理念仍然存在诸多困难^[11]。“院中校”开展的系列文化活动中是创新人文教育方式的实践案例,是构建高等医学教育的全新体系,学生在真实岗位体验活动中进行职业文化教育,通过理实一体的日常教学感受职业情感,从而感悟职业使命感和认同感。“院中校”将职业、医院、行业等要素融入人才培养全过程,强调学生在专业学习的基础上,通过见习、实习、顶岗等形式培养全心全意为患者服务意识,感受职业文化,提升职业素养,形成职业习惯,实现特色文化底蕴。

3 小结

“院中校”文化建设既有大学校园文化的基因,也有医院行业文化的元素,形成了文化发展现象中的一种特殊形式。通过整合价值理念、制度设计、行动方式3个层面,才能有利于校院合作的内涵提升和

文化融合,最终使“院中校”特色文化建设成为推动校院合作从外延转向内涵,从硬件转向软件,从品牌制胜走向文化致远。

参 考 文 献

- [1] 孙海燕,潘红宁,肖佩华. 院校合作共建“院中校”护理实训基地及运行模式[J]. 护理学杂志, 2014, 29(10): 69-71.
- [2] 卢玉仙. 以护理岗位为切入点深化院校合作人才培养模式的探讨[J]. 中国护理管理, 2013, 13(7): 50-51.
- [3] 夏立平,魏志明,王春桃,等. 医教协同培养基层护理人才的效果分析[J]. 中国高等医学教育, 2017(1): 78-79.
- [4] 韩香云. 冲突与融合: 文化视角下高职院校校企合作的逻辑路向[J]. 职教论坛, 2015(23): 39-41.
- [5] 刘义国. 校企合作中两种文化的冲突与融合[J]. 职业技术教育, 2011, 32(10): 43-47.
- [6] 刘小勇. 略论工匠精神与高职校园文化建设[J]. 延安职业技术学院学报, 2016(3): 31-33.
- [7] 乔学斌. 卫生职教强省建设的战略思考与路径选择[J]. 江苏卫生事业管理, 2017(1): 160-163.
- [8] 吴海东,郝超,周同根. “厂中校”校企合作办学模式的探索与实践——以常州机电职业技术学院为例[J]. 职教论坛, 2014(17): 57-60.
- [9] 白梦清,倪莹,杨珍杰. 构建“533”校院合作模式推进护理专业建设[J]. 中华护理教育, 2010, 7(11): 489-491.
- [10] 袁贵仁. 全面推进医教协同加快构建中国特色标准化、规范化医学人才培养体系[J]. 学位与研究生教育, 2015(1): 7-8.
- [11] 金学平,吴雨龙,熊海燕,等. 高职“厂中校”的内涵与功能探讨——以武汉软件工程职业学院环化工程学院“厂中校”为例[J]. 武汉职业技术学院学报, 2015(4): 91-93.

(本文编辑 李晓宁)

通 知

中华护理杂志社开通微信订阅杂志功能



为了方便读者订阅,中华护理杂志社微信公众平台已开设微书店,读者可在微书店订阅《中华护理杂志》《中华护理教育》和《国际护理科学(英文)》。

一、操作方法

1. 关注中华护理杂志社微信公众平台(扫描二维码或查找微信号:zhhlzss)。
2. 点击左下角“期刊服务”,选择“微书店”。
3. 选择要订阅的杂志。

二、注意事项

1. 请准确填写收件人、邮编等信息,并确保收货地址有接收邮件的收发室。
2. 为保证能订阅到所需杂志,建议至少在出刊前1个月订阅。
3. 邮寄方式默认为平邮,每月25日左右邮寄。
4. 如有其他要求,请及时在微信公众平台留言或电话联系(010-53779541)。