

英美经典文学课程鉴赏教学

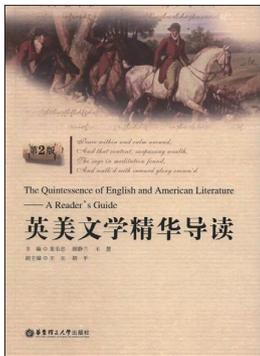
——评《英美文学精华导读(第2版)》

● 罗锦霞

随着网络与多媒体技术的普遍运用,高等院校英美经典文学课程教学方式也产生新的变化。英美经典文学课程教学可提高学生的阅读能力、理解能力及分析英语文学原著能力,进而提高大学生人文素养,强化对西方文学及文化的了解,并掌握批评文学的具体方法。因此,高等院校英美文学教师应结合英文文学作品特征,引导学生鉴赏英美经典文学作品,以提高学生的综合素养。

概述《英美文学精华导读(第2版)》

《英美文学精华导读(第2版)》一书由龙毛忠主编,对鉴赏英美经典文学作品具有极大的借鉴和学习作用。该书展示了英美文学的框架,内容丰富,涉及题材广泛,集知识性与趣味性于一体,满足了广大高等院校师生、出国人员及涉外工作者等读者的实际需求。该书共分九章:英国文学的第一章,介绍文艺复兴阶段培根作品《丹麦王子哈姆雷特》及莎士比亚作品《十四行诗》,对美学研究与文学基础知识进行深入阐述;第二章新古典主义阶段,详细介绍著名文学家丹尼尔·笛福、亚历山大·蒲柏以及他们的代表作《鲁滨孙漂流记》与《关于石油的批评》,深入讲解格律诗节、韵律及韵脚等文学知识;第三章英国浪漫主义阶段,讲解华兹华斯、雪莱、简·奥斯丁及他们的代表作品《我是一片孤云》、《弗兰肯斯坦》、《傲慢与偏见》;第四章批判现实主义文学时期,对艾米莉·勃朗特的《呼啸山庄》、狄更斯的《雾都孤儿》等作家及作品进行深入介绍,阐述了象征意义冲突方面的文学知识;第五章英国现代主义文学时期,介绍了劳伦斯的《蛇》、萧伯纳的《沃伦先生的职业》等作家及其作品,深入讲解反语、人物刻画及人物性格等文学知识;第六章介绍华尔特·惠特曼的作品《我



听见美利坚在歌唱》、埃德加·坡的作品《致海伦》等,对讽喻寓言等文学知识进行了阐述;第七章美国现实主义时期文学,着重讲解了欧·亨利作品《警察与赞美诗》、马克·吐温作品《汤姆·索亚历险记》,并对故事情节中文学知识进行了阐述;第八章介绍了威廉·福克纳作品《献给艾米莉的玫瑰》、罗伯特·弗罗斯特的作品《修补墙》等作家与作品,阐述了美国现代主义时期的有关文学知识;第九章

后现代主义阶段,介绍谭恩美作品《幸运快乐的卡图巴》、艾萨克·辛格作品《傻瓜吉姆佩尔》等,讲解关于科幻小说的文学知识。

对于高等院校英美经典文学课程鉴赏教学的深入思考

目前,我国高等院校在鉴赏英美文学经典作品教学过程中普遍存在问题,该课程被很多高等院校视为选修课,授课方式单一、教材内容滞后、覆盖面小。另外,高校英美经典文学课程教师多以传统教学方式为主,忽略学生接受程度,使其失去学习热情。因此,改革高等院校英美文学作品鉴赏教学刻不容缓,可以采取以下几种提高措施教学质量:一是引导学生实施对课堂内外、数字阅读及传统阅读方式相结合的策略;二是开展体验式教育教学设计,运用写作训练结合文本阅读的方法,使学生感受到阅读经典文学作品的益处;三是积极创新,转变传统教学理念与方式,使学生自由思考及解决问题。

社会经济的多元化为高校英美经典文学课程鉴赏教学提供了良好的发展机遇,我国高校应把握机遇,大力改革和完善英美经典文学课程,为社会培养出更多优秀人才。[1]

(作者单位:江苏医药职业学院)