

# 彰显人文特色是卫生高职院校发展的必由之路

王庭之 何曙芝

**[摘要]**卫生高职院校彰显人文特色是后现代主义职业教育观的基本要求,也是当前我国高职教育发展的目标要求,更是医药卫生行业职业属性的必然要求。彰显人文特色的有效策略和创新途径,树立人文理念创新课程体系是基础,打造卫生高职特色文化是重点,推动人文教育与专业教育融合是关键,实现专业人文教育“项目化”是着力点。

**[关键词]**卫生高职院校 人文特色 教育

**[作者简介]**王庭之(1965-),男,江苏盐城人,盐城卫生职业技术学院图书信息中心,副教授,研究方向为高职教育管理;何曙芝(1965-),女,江苏阜宁人,盐城卫生职业技术学院护理系,副主任护师,研究方向为护理学教育。(江苏 盐城 224005)

**[中图分类号]**G717 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1004-3985(2011)32-0040-03

## 一、问题的提出

当前,我国高职教育正处于由“外延拓展”到“内涵提升”的转型期,已由追求“规模数量”全面转向打造“品牌质量”。一批

具有引领高职发展的国家和省示范性高职院校脱颖而出,为高职院校的改革和发展提供了可借鉴的范式和理念。作为培养卫生行业高素质技能型人才的卫生高职院校,在示范性高职院校

的事,事实上,共同的目标决定了学生工作是学院全体教职工共同的事,这是全员育人的具体体现。四是由单环节服务向全能服务的转变。以往学生工作强调单一环节,将学生在学校的生活和学习分为许多阶段,要真正实现育人的目标,学生在校的每个环节和每个阶段都要纳入服务的范围,做到全过程育人。

## 四、以学生的自我管理为主,创新学生工作的方法

在学生工作实践中,许多辅导员、班主任感到工作任务重、压力大,特别是随着高等教育的发展,高校规模的扩大,高校学生工作的难度更加突出,深度和广度也在加大,这是事实。但这中间也有一个方式和方法的问题。创新学生工作的方法显得十分重要。如何创新学生工作的方法,值得我们研究,充分调动学生的主观能动性,变教师管理为主向学生自我管理为主,应是一条切实可行的道路。从理论上讲,教育的主体是学生,作为教育重要方面的学生工作,其主体也当然是学生,因此,发挥学生的主体作用,让学生在自我管理中成长成才是有科学的理论依据的,从实践上讲,现在许多高校都推崇学生自我管理,并且取得了很好的效果,这说明学生的自我管理是十分可行的。学生的自我管理具有诸多优势:一是发挥了学生的主观能动性,照顾学生的主体意识,充分调动学生的学习和工作积极性。二是充分拓展学生的素质。学生自我管理过程,也是学生自我教育、自我培养的过程。通过学生的自我锻炼,能充分提高学生的组织、协调和管理能力。三是提高学生工作的效果。由于在同龄人之间有更多的共同语言,能更好地进行沟通,因此,学生自我管理能取得更好的效果,提高学生工作的效益。四是增进师生的互信。让学生自我管理,实际上是对学生的一种极大的信任,学生在这种信任中获得信心和成就感,能促进形成好的师生关系。这对学生的学习和今后的工作都具有十分重要的意义。以学生的自我管理为主,转变学生工作的方法是可取的,也是可行的,更具有重要的意义。

我院是一所地方高职院校,一直在探索学生工作的新思路、

新方法、新模式,并结合高职院校的特点,确立了“以职业文化为引导,全面提高学生思路道德素质”的学生工作新模式,把职业文化的建设当做全面实施素质教育、培养学生崇高精神和高尚人格、提升学院品位和核心竞争力的一项重点来抓。第一,搭建了职业文化活动平台。开展生涯规划月、青年学习节、文化社会实践、志愿者服务、社团活动月、典型引路等一系列活动。第二,开发了职业文化活动资源,开设了企业家论坛,建立了教师、辅导员下企业制度,加强了专业社团的建设。第三,增强了职业文化活动的实效,通过多种职业文化活动的开展,使学生坚定了到生产、建设、管理和服务第一线工作的职业理想,养成了吃苦耐劳、团结协作、乐于奉献、自强不息的职业品德。近年来,学院涌现了一批品学兼优的学生和优秀团队。莫强同志于2008年荣获全国大学生“自强之星”提名奖,2009年施国同学获湖南省大学生职业生涯规划大赛优胜奖,唐文俊、杨园园、谭彪等同学于2009年获省“三下乡”社会实践先进个人和优秀团队,2007年至2009年新星文学社创业协会、爱心协会受到团省委的表彰,2010年“爱心支教”和“湘中古建测绘”获湖南省教育厅立项的“湖南省德育实践项目”。

学生工作是高校人才培养工作的重要组成部分。如何紧贴高职院校的实际,为高素质高技能型人才培养服务是高职院校学生工作的永恒主题。唯有大胆创新,与时俱进,才是根本出路。我院将坚持文化为引,素质为基,育人为本的思路,不断探索、创新,为国家骨干院校的建设奠定坚实的基础。

## 【参考文献】

- [1]刘俊彦.大学生职业生涯规划[M].北京:中国言实出版社,2001.
- [2]马树超,郭扬.高等职业教育的跨越、转型、提升[M].北京:高等教育出版社,2008.
- [3]罗洪铁.思想政治教育学原理[M].重庆:西南师范大学出版社,2009.
- [4]张耀灿,陈万柏.思想政治教育学原理[M].北京:高等教育出版社,2007.

的带动下,在“以服务为宗旨、就业为导向”办学理念驱动下,我们从改革人才培养模式入手,通过优化专业设置与课程建设,强化实践性教学,突出学生职业能力的培养,促进毕业生质量和就业竞争力的持续提高,推动卫生职业教育改革不断走向深入。

然而,在学习示范性高职人才培养模式、推进自我快速发展的过程中,卫生高职教育改革也出现了明显的误区,主要表现在:工具主义倾向较普遍,在抛弃学科体系“重知识轻技能”的老路子后却走向了“唯技术技能至上”的另一个极端,过分强调职业技能的训练,轻视学生综合素质特别是人文素质的培养。部分卫生高职院校所推行的人才培养模式改革仅是对示范性高职院校的简单复制或仿造,甚至成了工科类职业院校模式的翻版。这些问题的存在,使改革目标偏离了以人的健康服务为中心的卫生行业职业属性的要求,弱化了卫生高职院校本应有的以医德教育为核心的人文特色。

## 二、卫生高职院校彰显人文特色的重要意义

1. 彰显人文特色是后现代主义职业教育观的基本要求。美国著名哲学家、教育学家、实用主义的创始人约翰·杜威是后现代主义教育观的代表人物之一,他的教育思想给世界教育界带来了一场深刻的革命。

杜威的职业教育观是反对狭隘的传统职业教育观,主张从广阔的社会背景探讨职业和职业教育。他认为,“职业教育是唯一能使个人特异才能和他的社会服务取得平衡的事业。仅仅按照各种工业和专业现在的做法,给予学生技术上的准备,教育改造是不能成功的;仅仅在学校照样模仿现有的工业状况,教育改造更难成功”。在杜威看来,技术训练与人文教育是职业教育课程的两大基本内容,不能仅仅按照职业活动来开发课程,提倡应从人的全面发展开发职业教育课程,把个人的专业发展建立在全面发展的基础之上。

所谓人文教育,简单地讲就是如何做人的教育。而所谓人文素质,主要是指人们在自身基本素质的形成过程中,将人文知识经过环境、教育、实践等途径内化于身心所形成的一种稳定的“内在之物”,并外显为人的理想志向、道德情操、文化修养、思维方式、言谈举止和行为方式等。

后现代主义职业教育观要求卫生高职院校的人文教育要让学生具有健康正确的世界观、人生观、价值观、医德观,能分辨是非善恶美丑,做一个有理想、有文化、有道德、有纪律,讲诚信、讲爱心、讲责任、讲奉献、善于合作和创新的卫生行业高素质技能型人才。

2. 彰显人文特色是当前我国高职教育发展的目标要求。高等职业教育的目的是培养全面发展的职业人才,而不是只懂技术、片面发展的“工具人”。教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》(教高[2006]16号)指出,高职院校“要高度重视学生的职业道德教育和法制教育,重视培养学生的诚信品质、敬业精神和责任意识、遵纪守法意识,培养出一批高素质的技能性人才”。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》再次明确指出:“职业教育要面向人人、面向社会,着力培养学生的职业道德、职业技能和就业创业能力。牢固确立人才培养在高校工作中的中心地位,着力培养信念执著、

品德优良、知识丰富、本领过硬的高素质专门人才和拔尖创新人才。”

可见,我国的职业教育已将人文教育放在一个非常突出的位置。强化高职院校人文教育,培养以职业道德为核心的人文素养是我国当前高等职业教育人才培养的重要目标,也是指导高职院校课程改革与建设的重要依据。

当今社会是一个信息化条件下的知识社会,知识更新加速,技术换代加快,职业岗位变化频繁,年轻人就业的不确定因素增多,专业不对口已成为常态。据麦可思研究院《2010年中国大学生就业报告》(就业蓝皮书)提供的数据显示,2009届高职高专院校大学毕业生半年内的离职率达45%,离职的主要类型有:主动离职(88%),想改变职业和行业(13%)。全国高职高专毕业生2010年工作专业对口率仅为57%。显然,让高职学生学习专门技能而为某一特定行业做准备是不够的,他们必须掌握能应对职业变化的职业核心能力,以适应未来社会发展和市场、岗位群要求的变化。

所谓职业核心能力是指任何职业或行业工作都需要的、具有普遍适用性且在职业活动中起支配和主导作用的技能。中国劳动部门参照英国职业核心技能体系拟定适合我国国情的职业核心技能测评体系,该体系分为八个模块,即交流表达、数字运算、革新创新、自我提高、与人合作、解决问题、信息处理、外语应用,这八个模块中有一半以上与人文素养有关。加强人文教育是培养学生职业核心能力的重要途径。彰显人文特色是当今社会大学生职业生涯的现实要求。

3. 彰显人文特色是卫生职业属性的必然要求。社会性是卫生行业最突出的职业属性,以“人”为工作和服务对象是卫生行业职业的重要特征,卫生工作承担着保护生命、减轻病痛、促进康复、预防疾病、服务健康的神圣职责。因此,卫生人员是一个特殊职业群体,需要经常与带有不同情绪的人群打交道,经常面对病患痛苦、重症抢救、生离死别、医患矛盾,职业的性质决定了医药卫生人员必须具有较高的以医药道德为核心的人文关怀。因此,卫生工作的中心是人文关怀,而人文精神则是人文关怀应用与发展的内在动力。加强人文素质教育是促进卫生人员追求自我完善,获得整体和谐发展的迫切需要。

作为承担卫生技术人才培养重任的卫生高职院校,必须高度重视卫生行业职业属性的特殊要求,突出学生以“医德教育”为核心的人文关怀教育,高度重视学生职业核心能力的培养。通过对学生进行人文教育,直接或间接地提高他们的精神境界,从而坚定他们的思想素质,使学生树立积极的人生观、正确的价值观、高尚的医德观。彰显人文特色是医药卫生行业职业属性的必然要求。

## 三、彰显人文特色的有效策略和创新途径

1. 树立人文理念创新课程体系是彰显人文特色的基础。卫生高职教师应树立人文素质与职业素质相统一的卫生职业人才基本特征理念;坚持以人为本,注重学生人文素质的培养,树立高尚的职业道德观,引导学生学知识、学做事、学做人及学和谐相处。

美国的高等护理教育标准明确要求将人文教育纳入护理职业教育中,并强调哲学概念和职业观念对护理行为的影响,关注

人权、个性和隐私。其护理本科课程中约1/3为人文社科课程,以医学和人文社科交叉的学科为核心课程,特别重视心理学、社会学及伦理学课程。相较而言,我国卫生高职院校人文课程的开设量明显不足,除了教育部门规定开设的几门公共人文课程外,基本没多少有职业针对性的人文课程,课程结构不利于学生人文素质的培养。

近年来,盐城卫生职业技术学院(以下简称“学院”)在探索人文课程设置上进行多次改革,确立了以医德教育为核心的人文课程体系,对传统人文课程内容进行“职业化”改革,同时加大人文社科课程的比例。适当减少专业理论课时,增开了“人文修养”“职业伦理与法规”“职业礼仪”“医德医风”“红色经典影片赏析”“唐诗宋词欣赏”等必修或选修课程,专门组织人文教师编写并出版了人文特色教材《医德百例》。现已基本构建起医德教育为主线,内容丰富、形式多样、立体化的人文课程体系,为彰显人文特色打下了良好的基础。

2. 打造卫生高职特色文化是彰显人文特色的重点。高职院校在长期办学的历史过程中,往往会因其职业属性、地域文化以及办学特色逐步形成特有的学院文化。学院文化对高职学生思想具有很强的渗透性,对学生人文素养的提升会起到潜移默化的作用。

高职院校文化对学生来说蕴涵在学校的各种情境中,如校园环境、师生关系、校园活动、学术讲座、社会实践等,具有潜在的影响力和无意识的教育价值。充分张扬学院文化氛围,营造良好的育人环境是彰显人文特色的重要途径。

学院始建于1941年的新四军华东卫校,是一所具有70年办学历史的典型“红色革命学校”。长期以来,学院始终保持着新四军的优良革命传统和救死扶伤的人道主义精神,坚持传承铁军精神,大力弘扬天使文化,形成了“诚、爱、美、洁、精”的学院特色文化。学院紧紧围绕铁军精神和天使文化这两条主线,全力打造人文教育环境。从优美的校园绿化到整洁的廊桥小道、从南丁格尔雕塑到革命传统教育的画廊、从杰出天使校友评比到楷模校友返校作报告、从授帽仪式到礼仪大赛等,无不体现着学院的精神和文化。学院已完全形成静态与动态相结合、历史与现实相结合、传承与发展相结合、职业与人生相结合的四维立体校园文化教育体系,对促进学生人文素养的提高起到了不可替代的作用。

3. 推动人文教育与专业教育融合是彰显人文特色的关键。高职院校开展“人文教育”不能简单模仿普通高等教育中的“通识教育”。高职院校的学制短,职业技能实训任务重,不可能像本科院校那样设立更多通识化的人文教育课程。在专业教育中渗透人文精神教育,让学生在专业教学活动中逐渐培育人文精神,再借助于外环境的隐性教育使学生掌握更多的人文知识、提高自身的人文素质,才是切合高职院校实际的人文教育之路。

在专业教育中渗透人文精神教育,就是要实现科学精神与人文精神的“融合”,使学生在开展学习、专业实践以及社会人文活动中,受到两种精神指引,使自身的专业技术同人文素养协调发展。高职院校的职业性决定了职业道德和敬业精神是其人文素质教育的核心,职业道德和敬业精神就是卫生高职人文教育

与专业教育相融合的契合点。

卫生职业道德教育的核心是医德教育,因此,学院始终将医德教育和南丁格爾的天使精神作为人文教育的一条主线贯穿于专业教育之中,将医德教育和天使精神渗透到专业教学的各个环节,包括课堂教学、课外活动、校内实训、校外实习等。同时,加快专业教师人文素质的培养,推动人文教师与专业教师的深度合作,通过医德教育的“专业化”引领人文素质的全面提升,逐步使人文真正“渗入”专业、专业深度“包容”人文,最终实现专业教育和人文教育的一体化。

4. 实现专业人文教育“项目化”是彰显人文特色的着力点。人文教育与专业教育相融合是卫生高职院校彰显人文特色的关键,然而,如何才能真正实现这种融合,把融合落实到实处始终是一个难题。

专业教育与人文教育有其各自的独立性,加上人文教育普遍具有较空泛、可操作性差、不易考核等特点,真正实施时显得比较困难,方法单调而力薄,有一种找不到着力点的感觉。为此,学院在借鉴其他服务类高职院校人文教育经验的基础上,开展了专业人文教育“项目化”改革尝试,有效地将人文教育渗透至专业教育之中。

所谓专业人文教育“项目化”,是指专业教师根据人文教育的目标要求,在专业实训或实习的具体任务中,融入具有模拟职业人文情境的人文素质训练任务,使其成为学生实习或实训的一个项目。

学生作为情境中的一个职业主体,在完成职业任务的同时,能深度体验情境中的人文价值,从而实现对学生的“人文教育”。项目化的优势在于能自然地将专业训练与人文教育有机地结合起来,较好地解决了在专业实践活动中如何渗透人文教育、人文教育教什么以及怎么教等问题。

卫生高职院校所培养的学生既要具备过硬的职业技能,又要具有较高的人文素质。因此,在人才培养方案的创新和选择上,既不可简单模仿工科类院校的工学结合模式,也不可直接复制服务类院校的人文课程体系。在高度重视卫生职业技能培养培训的同时,突出人文特色是卫生高职院校的必然选择。

#### [参考文献]

- [1]吴秀杰.杜威职业教育课程观的启示[J].成都航空职业技术学院学报,2008(2).
- [2]胡移山,张晓红,曹继红.对体育大学生人文素质培养目标的再探讨[J].辽宁教育研究,2007(12).
- [3]王伯庆.2010年中国大学生就业报告(就业蓝皮书)[M].北京:社会科学文献出版社,2010.
- [4]武怀军.简论职业核心能力培养对高职人文素质教育改革的启示[J].职教论坛,2005(21).
- [5]周英,李荣华,郝燕萍.非综合性院校护理本科生人文素质培养的途径[J].中国高等医学教育,2010(6).