

# 职业素质培养目标下高职德育工作的缺失与重构

——评《现代职业教育德育新探》

在我国高职院校中，以培养学生的职业素质为目标的德育工作能够为社会提供优秀的高素质人才，对于国家的发展具有重要的意义。但是目前我国高职院校中，对学生的德育工作严重缺失，对于德育工作不够重视，教学方法也较为落后，严重影响了德育工作的开展。王官成和陈友力教授所编著的《现代职业教育德育新探》是职业教育德育领域的创新之作，该书以培养学生的职业素质为目标，对高职德育工作进行重构，明确德育工作的内容，从而为国家提供更多德才兼备的人才，为我国的职业教育发展贡献一份力量。

高职院校在建设初期，为了保证发展的规模，不断地进行校园内部的硬件设施建设，在招生方面也是一味地放宽标准，最终使得高职院校的校园规模及人数都呈现一种井喷式增长。在近几年的工作中我们可以发现，高职院校目前的发展趋势正在朝着精细化和质量化转变，不断地在教学工作改革以及教学思路创新上下功夫，这使得高职院校的教学质量有了明显的提升。但是同时，高职院校的教育工作还是存在一些疏漏，在学生的德育工作方面考虑得不够周到，学生的思想道德品质和人格的树立往往成为了高职院校教学的一个盲区。高职教育使学生的专业技能得到了发展和提升，这一点毋庸置疑，但是就如何培养学生良好的道德品质这个课题，高职院校还有很大的提升空间。《现代职业教育德育新探》一书以此为背景，系统分析了现代职业教育德育理念的创新性、职业教育德育主体的全员性、职业教育德育目标的层次性、职业教育德育内容的针对性、职业教育德育过程的全程性、职业教育德育途径的多样性、职业教育德育管理的科学性和职业教育德育评价的多维性等八大属性，从职业教育的现状入手，结合社会的发展与职业教育的规律，探寻全新的视角，为职业教育德育工作更好地实施打下坚实的基础。

书中指出现阶段许多高职院校德育工作存在的误区，例如德育目标过于理想化、忽视德育实践教育的重要性、开放性不够等问题。众所周知，高职院校的学生其个性相对来说比较突出，如果不能采取有效的方法，德育工作就无法达到我们想要的效果。学生的道德品质培养任重而道远，不是一朝一夕就能取得明显的成效的，但是有一部分教师往往操之过急，德育工作一旦遇到了瓶颈就会选择放弃或者是采取更加严厉的手段去批评学生，这样一来德育工作就失去了其原有的作用。

针对目前高职院校德育工作的缺失，《现代职业教育德育新探》一书从培养学生职业素质的角度出发，提出了以下几个解决措施。第一，认同师生平等尊重个性发展。高职院校的教学工作实际上最终都是为了让学生的能够以一种积极向上的态度和专业化的工作技能走向社会，为自己也为社会负责任，因此德育工作也必须考虑到市场导向的问题，确保课程的科学化合理化设置，将素质教育和专业技能教育进行有机融合。在保证专业教育质量的基础上利用德育工作引导学生养成正确的职业素养，保证他们在走入工作岗位的时候专业技能和思想水平都能过关。进行德育工作的时候，教师和学生是平等的，不能像过去一样由教师作为知识的灌输者，必须要给学生自我探究的机会和时间。教师在学生心里的权威性也绝对不是凭借严厉的责骂就能树立起来的，教师的教学能力和道德品质才是学生们愿意认可老师的原因。具体来说，在德育工作中教师需要做的是引导和指正，把决定和确认的权力交还给学生，认可学生作为一个独立的人对于自己未来发展的选择和努力，尽自己所能帮助学生构建合理的职业生涯规划。第二，利用校园文化提升德育质量。想要保证德育工作的质量和水准，我们可以选择与学校的合作企业一同构建人才培养机制。另外，还需要营造适宜的校园文化环境，可以围绕与职业素养培养息息相关的主题开展校园文化活动。在开展班级活动的时候可以着重将团队精神的培养以及遵守规则的思想融入进去，以一种生动形象的方式让学生在不知不觉中认可和遵守职业道德，潜移默化地把职业道德素养的培养贯穿到校园文化构建中去。第三，重构高职院校德育工作内容。二十一世纪是知识经济高度发达的时代，高职院校的学生们受时代的影响往往更加认同人格自由、独立自主的生活态度，也更加尊重创新发展。但他们受到就业压力和社会不良风气的影响也很可能出现一些思想道德方面的问题。从根本上来说，高职院校德育工作的内容都是从生活中总结而来的，因此在教学的过程中我们应该针对学生存在的思想欠缺和生活中的实际情况进行分析，选择恰当的教学案例，组织主题班会、演讲比赛等活动，创新发展高质量的德育课程，帮助学生提升职业道德水平，让学生在不断的实践中获取对自己未来发展有益的能力。

总之，《现代职业教育德育新探》一书通过理论与实践相结合，对现代职业教育德育工作的重构做了全面而系统的阐释，充分体现了本书的学术性、系统性、理论性和创新性，对于进一步推动高职德育创新发展有较强的参考价值和借鉴意义。

(刘素芹 江苏医药职业学院)

ISSN 1672-2221



CN37-1408/G4 邮发代号：24-164